旧平	利日夕	1	内容 該当箇所 講義名					世	1±+ H/m
順番	科目名	時間数			該当箇所	講義名	担当	備考	持ち物
①特別講 義1	行動障害の人の理解	2	発達心理学的視点から	比較発達心理学の立場から、定型発達の過程 と自閉性障害の形成過程を比較し、基本的信 頼関係の形成、意味の了解、主体性の尊重等 行動障がいの人への支援にとって大切なポイ ントについて述べる。	レジュメ使 用		加藤		同意書 受講の手引き 筆記用具
②講義1	強度行動障害がある者 の基本的理解に関する 講義	1.5	強度行動障害の理 解	支援の基本的考え方	序章	プロローグ	加藤		
				強度行動障害の状態	第1章	強度行動障害の理解		1	
				行動障害が起きる理由					
				障害特性の理解	第2章	障害特性の理解			
	強度行動障害に関する 制度及び支援技術の基 礎的な知識に関する講 義	5	研修の意義	行動障害と虐待防止	第8章	行動障害と虐待防止	_		
				家族の気持ち/実践報告	コラム				
③講義 2			支援のアイデア	障害特性に基づいた支援	第3,4章	支援のアイデア・表出性 コミュニケーションの大 切さ			
			チームプレイの基	    チームプレイの必要性	第7章	<del>  りと                                    </del>			テキスト
			本	ームノレイの必要性 第7章 デームノ 	アームノレイの基本	ı		筆記用具 昼食	
			実践報告	児童期及び青年期における支援の実際	ム				型 型 型
④講義 3 - 1	強度行動障害のある者 へのチーム支援に関す る講義	1.5	支援を組み立てるための基本	強度行動障害の支援に必要な知識	第1章	強度行動障害の理解	加藤 (1.5)		
					第2章	障害特性の理解			
					第3章	支援のアイデア			
					第6章	行動の生じる理由と対応			
					第7章	チームプレイの基本			
⑤演習1	基本的な情報収集と記録等の共有に関する演習	1	基本的な情報収集	行動を見る視点	第5章 基礎 演習2	基本的な情報収集、行動 を見る視点	酒井		
⑥演習 2	行動障害がある者の固 有のコミュニケーショ ンの理解に関する演習	3	チームプレイの基 本	支援手順書に基づく支援の体験	基礎演習4	支援手順書に基づく支援 の体験	- 榎本		
			強度行動障害の理 解	困っていることの体験	基礎演習1	困っていることの体験	(後半)		テキスト

	/ 私味中の北日によっ		1	T	1	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	
⑦演習 3	行動障害の背景にある 特性の理解に関する演 習	1.5	特性の分析	特性の把握と適切な対応	基礎演習3	特性の把握と適切な対応	榎本		筆記用具 昼食
⑧演習 6	記録に基づく支援の評 価に関する演習	1.5	記録の分析と支援 手順書の修正	記録の方法	実践演習3	記録の方法	榎本		1
				記録の分析と支援手順書の修正	実践演習3	記録の分析と支援手順書 の修正			
9演習7	危機対応と虐待防止に 関する演習	1	関係機関との連携	関係機関(医療機関等)との連携	第10章 実践 演習4	関係機関との連携	酒井		
⑩特別合 議 2	意味了解的アプローチ	2	行動障害のある人 の支援の基本	幼児期・学齢期・成人期の支援実践をもとに、「行動障害が作られていく」過程を明らかにすると共に、「問題行動」の背景にある本人の本当の思いを理解する視点、および表現できるよう支援する方法について述べる	レジュメ使 用		岩崎		テキスト 筆記用具
⑪講義 3 - 2	強度行動障害のある者 へのチーム支援に関す る講義	1.5	支援を組み立てるための基本	強度行動障害の支援に必要な知識	第5章	基本的な情報収集	岩崎 - (1.5)		テキスト
			組織的なアプローチ	組織的なアプローチの重要性	第9章	組織的なアプローチ			
⑫講義4	強度行動障害と生活の 組み立てに関する講義	0.5	実践報告	チームによる支援の実際	事例		栁本		筆記用具 軍手一組・はさ
⑬演習 4	障害特性の理解とアセ スメントに関する演習	3	アセスメントの方 法	具体的なアセスメントの方法	実践演習1	具体的なアセスメントの 方法	- 岩崎		み <u></u> 昼食
				障がい特性に基づくアセスメント	実践演習1	障がい特性に基づくアセ スメント			
⑭演習 5	5環境調整による強度行 動障害の支援に関する 演習	3	手順書の作成	アセスメントに基づく支援手順書の作成	実践演習2	アセスメントに基づく支 援手順書の作成	岩崎		